

**Uchwała nr 3 z dnia 26 kwietnia 2020 r.
Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi**

**w sprawie: wprowadzenia zmian do Uchwały nr 3 z dnia 28 maja 2020 r.
w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji,
w tym prowadzonej w drodze elektronicznej na pierwszy rok studiów
stacjonarnych i niestacjonarnych na rok akademicki 2021/2022.**

Na podstawie art. 70 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 478 ze zm.), oraz § 38 ust. 1 pkt. 17 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi uchwalonego na posiedzeniu Senatu w dniu 25 września 2019 r.

w związku z art. 79 ust. 5aa ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozpowiszechnianiem się wirusa SARS-Co-V-2 (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 737).

Senat Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi postanawia:

§ 1.

Wprowadzić następujące zmiany do Uchwały nr 3 z dnia 28 maja 2020 r. w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej na pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych na rok akademicki 2021/2022:

1. § 1. ust. 5 pkt 4) otrzymuje następujące brzmienie „złożyć teczkę własnych prac twórczych i teczkę z dokumentami rekrutacyjnymi (jeśli są wymagane) we właściwym dziekanacie/sekretariacie lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej. O formie złożenia te czki wydział informuje kandydata na stronie internetowej Uczelni.”
2. § 1. ust. 8 otrzymuje następujące brzmienie „Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne dostosowują formę pomocy kandydatom niepełnosprawnym w czasie rekrutacji po osobistym zgłoszeniu się kandydata do pracownika sekretariatu/dziekanatu właściwej jednostki organizacyjnej z aktualnym orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności i propozycją oczekiwaney formy pomocy. Zgłoszenie to winno nastąpić nie później niż w dniu zakończenia rejestracji kandydatów.”
3. § 1. ust. 11 otrzymuje następujące brzmienie „Podstawę przyjęcia na studia pierwszego lub jednolite studia magisterskie w Uczelni stanowi zdany egzamin maturalny oraz wynik egzaminu wstępnego przeprowadzonego w formie egzaminu konkursowego, sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz predyspozycje do podjęcia studiów.”
4. w § 2. ust. 1 punkt i) dodaje się zapis „Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest złożenie wymaganych dokumentów przez system IRK.”
5. § 2. ust. 1 punkt j) otrzymuje następujące brzmienie „Termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji: 1 kwietnia – 30 września 2021 r.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu wstępnego jest złożenie wymaganych dokumentów przez system IRK:

1. świadectwo dojrzałości,
2. esej opisujący motywację kandydata do podjęcia studiów, który jest jednym z elementów wersji elektronicznej formularza – życiorysu kandydata
3. opłata rekrutacyjna

Egzamin wstępny to rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca poznać wiedzę i zainteresowania kandydata. Obejmuje ona pytania z poniższych zakresów:

1. predyspozycje do zawodu,
2. wiedza z zakresu mediów i sztuki,
3. wiedza z zakresu podstaw ekonomii i przedsiębiorczości.

Egzamin wstępny na studia stacjonarne składa się z dwóch etapów, podczas których przeprowadzana jest rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem. W pierwszym etapie kandydat otrzymuje pytania z zakresu wiedzy o mediach i sztuce oraz wiedzy z podstaw ekonomii i przedsiębiorczości.

Etap pierwszy jest punktowany. O zakwalifikowaniu do drugiego etapu decyduje Komisja na podstawie wyników uzyskanych przez kandydata w pierwszym etapie.

Etap drugi obejmuje rozmowę kwalifikacyjną sprawdzającą predyspozycję kandydata na studia i do zawodu z uwagi na specyfikę pracy w filmie i telewizji.

Etap drugi jest punktowany.

O przyjęciu na studia decyduje najwyższa suma punktów uzyskanych przez kandydatów w czasie pierwszego i drugiego etapu, umożliwiającą zakwalifikowanie się do limitu miejsc określonego uchwałą Senatu w sprawie limitu miejsc na I rok studiów w roku akademickim 2021/2022.

Egzamin na studia niestacjonarne jest jednoetapowy i obejmuje trzy zakresy zagadnień wskazanych powyżej. O przyjęciu na studia decyduje najwyższa suma punktów uzyskanych przez kandydatów, umożliwiającą zakwalifikowanie się do limitu miejsc określonego uchwałą Senatu w sprawie limitu miejsc na I rok studiów w roku akademickim 2021/2022."

6. § 2. ust. 1 punkt k) otrzymuje następujące brzmienie „Termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji: 1 kwietnia – 30 września 2021 r.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu wstępnego jest złożenie wymaganych dokumentów przez system IRK:

1. dyplom ukończenia studiów
2. esej opisujący motywację kandydata do podjęcia studiów, który jest jednym z elementów wersji elektronicznej formularza – życiorysu kandydata
3. opłata rekrutacyjna

Egzamin przeprowadzany jest w formie ustnej. Podczas egzaminu zostaną sprawdzone wiedza, umiejętności i kompetencje kandydatów i kandydatek. Powinni oni:

- posiadać podstawową wiedzę z zakresu dziejów kultury i sztuki europejskiej.
- posiadać ogólną znajomość zagadnień makro i mikroekonomii oraz gospodarki rynkowej i systemów gospodarczych produkcji filmowej i telewizyjnej.
- rozpoznawać systemy telewizji publicznej i komercyjnej.
- posiadać umiejętności niezbędne do organizowania i zarządzania procesami twórczymi i podmiotami w obszarze przemysłu audiowizualnego i kultury.
- posiadać umiejętność rozumienia funkcjonowania rynków kultury i mediów.
- posiadać warsztat analizy i oceny dzieła filmowego
- rozróżniać sylwetki twórców filmowych,
- potrafić analizować zjawiska kulturowe.
- realizować własne koncepcje i działania wykorzystując wyobraźnię, ekspresję i wiedzę.
- definiować własne sądy, argumentować podejmowane decyzje oraz analizować zjawiska kulturowe i społeczne.
- rozumieć pojęcia prawne niezbędne w zarządzaniu instytucjami kultury oraz mediami."

7. § 2. ust. 1 punkt l) otrzymuje następujące brzmienie „Termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji: 1 czerwca – 30 września 2021 r.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu wstępnego jest złożenie wymaganych dokumentów przez system IRK:

1. dyplom ukończenia studiów
 2. esej opisujący motywację kandydata do podjęcia studiów, który jest jednym z elementów wersji elektronicznej formularza – życiorysu kandydata
 3. opłata rekrutacyjna."
8. w § 5 dodaje się ust. 2 w następującym brzmieniu: „Ustępu 1 nie stosuje się do laureatów Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej rekrutujących się na studia I stopnia studiów stacjonarnych na kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej. Kandydat, który został laureatem zwolniony jest z udziału w pierwszym etapie rekrutacji”.

§ 2.

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Senatu
PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi

dr hab. Milenia Fiedler